



● HAUGESUND KUNSTFORENING

PRESSEMELDING- PRESSEMELDING- PRESSEMELDING- PRESSEMELDING-

Haugesund Kunstforening ønsker hjertelig velkommen til to nye salgsutstillinger i Haugesund Billedgalleri **14.01-04.02.2007**

PETER ESDAILE

-nye malerier

Peter Esdaile (f. 1947) fra Bærum, viser sine seneste arbeider i storsalen. Esdaile har mye å feire i 2007: Til høsten runder han de 60, i tillegg kan han i 2007 se til bake på 35 år med kunsten som daglig virke. Jubileumsåret starter i Haugesund Kunstforening. Esdaile har arbeidet fram denne utstillingen både i Norge og i USA. Esdaile beretter at han de siste årene har hatt behov for å trekke opp de lange linjer i sitt kunstnerskap, for å bygge bro over sitt mangefasetterte virke. Hans nyeste bilder er dermed en fortsettelse av hans semifigurative stil, preget av 1980-årenes eksistensielle søken. Samtidig rommer bildene helt nye maleriske egenskaper, og en annen og mer kompleks tidsfølelse.

Rent tematisk vil en gjenkjenne elementer fra tidligere faser, der menneskelige relasjoner, samt en del introspektive refleksjoner over det å være *mann* er gjennomgående. I flere av bildene forsøker han å skildre noen av de utfordringer den maskuline identitet møter, i medynk og solidaritet, så vel som i satire og ironisk utlevering. I noen av hans siste bilder dukker også elementer fra historie, sagn, eventyr og romaner fram, som for eksempel Napoleon og kaptein Nemo, samt noen refleksjoner over barnets verden og ståsted.

Esdaile har i alle år arbeidet i spenningsfeltet mellom det å ta kontroll og det å slippe kontrollen. Han arbeider med utgangspunkt i en form for "styrt tilfeldighet". I korthet består dette i at han legger lag på lag med farge, ofte innledet med "blinde strøk", vått i vått, vått på tørt og tørt på vått, og for hvert lag som legges på, går han gjerne ett eller to tilbake. Han nærmest åpner seg vei til de underliggende lag, og lokker fram ansikt, en hånd, et egg, en bevegelse... I følge Esdaile handler det om "... forestillingsevners gjentagne øvelser."

Peter Esdaile er utdannet ved Statens håndverks- og kunstindustriskole (1966-68) og ved Statens kunstakademi (1968-73). Han har hatt en rekke separatutstillinger i løpet av sin lange karriere. Han er bla. Innkjøpt av Norsk Kulturråd, Rogaland Kunstmuseum, Oslo kommunes kunstsamlinger m.fl. Esdaile er også representert i Haugesund Billedgalleri.

LIV STAUPE

-independent women

Liv Staupe (f. 1967) viser skulptur på vegg og portretter i blandet teknikk i Lillesalen. Prosjektet til Staupe tar utgangspunkt i en privat samling av souvenirdukker fra ulike land i Europa. I arbeidet med utstillingen samlet hun inn informasjon om dukkene fra ulike kilder. Motsetningene i det materialet hun fant var store, og ansporet henne til videre arbeid.

Souvenirdukkene hadde til felles at de hadde lite antydning til kvinnelige former, og skrittet var dekket til med gasbind under nasjonaldraktene. De stod i stor kontrast til søkene som møtte henne på Google: Sex-dukker hadde flest treff. I lekebutikken ble hun møtt av de perfekte prinsesse/ modelldukkene...

I forbindelse med utstillingen har Staupe hentet inspirasjon fra surrealistene og deres interesse for det underbevisste, utskifting av materiale med andre, fragmentering av form og nye sammenstillinger. Hun har også vært opptatt av Goya og Velasques som i

sin tid bla. portretterte det spanske hoffet. Goya strebet etter sannhet, noe som gjorde portrettene hans lite smigrende, selv om de kunne være vakre på overflaten. Velasques fikk i hoffportrettene fram alt det stive og storslagne ved det spanske hoff, men de viser samtidig sårbare skapninger inne i majestetiske festdrakter.

Staupe har demontert og tatt avstøpninger av souvenirdukkene og en del andre dukker. Hun har "lekt med dukkene" og satt sammen disse avstøpningene med ekte dukkedeler til noe som fungerer som ny form, men samtidig ser dukkene nå defekte ut. Dukkene til Liv Staupe er stive og usymmetriske, men prøver samtidig å posere verdig. De hvite gipsaktige skulpturene kan virke skjøre, knuselige... Motsetningen mellom det å være avkledd og påkledd ble viktig i arbeidet underveis. Noen har kjole på, kanskje som et vern mot omverdenen, men også mot den indre sårbarheten.

Liv Staupe er utdannet ved kunsthøgskolen i Bergen (1993-97). Hun hadde sin første separatutstilling i 1999. Siden den gang har hun deltatt i en rekke kollektivutstillinger, samt også hatt separatutstilling i Galleri Ryvarden (2000). I 2000 ble hun tildelt Karmøy kommunes kulturstipend og i 2003 fikk hun Haugesund Kunstforening kunstnerstipend. Liv Staupe er innkjøpt av Haugesund Billedgalleri.

Hjertelig velkommen til utstillingsåpning i **Haugesund Billedgalleri Søndag 14. januar kl. 12.00!**

- *Liv Staupe er tilgjengelig for intervju onsdag 10. januar fra kl. 13.00 og utover. Ta kontakt med Haugesund Kunstforening for avtale tlf. 52 72 34 71.*
- *Peter Esdaile kan kontaktes pr. telefon 90 80 38 25.*
- *Peter Esdaile er til stede på utstillingsåpningen søndag 14. januar fra ca. kl. 13.30 og utover. Liv Staupe er til stede på utstillingsåpningen fra kl. 12.00 og utover.*
- **Utstillingstidsrom: 14.01-04.02.2007.**
- **Åpningstider: tirs.-lørd: kl. 12-15, torsdag kl. 12-19, søndag kl. 12-17, mandag stengt.**

For nærmere informasjon ta kontakt med Haugesund Kunstforening/ Haugesund Billedgalleri. Tlf. 52 72 34 71

Vennlig hilsen Haugesund Kunstforening/ Haugesund Billedgalleri
v/ Grethe Lunde Øvrebø, gallerileder