

## MÅNEDENS BILDE:



### **Paul René Gauguin (1911-1976): Hane, 1958, fargetresnitt**

Paul René Gauguin var en norsk maler og grafiker, sønn av Pola Gauguin. I senere år var han bosatt i fødebyen København. Gauguin hadde i 1930-årene flerårige opphold i Frankrike og Spania, samt utstrakte reiser bl.a. til Hellas og Tahiti. Gauguin arbeidet med fargetresnitt, senere vesentlig med materialbilder og jernskulpturer. Av hans mange fantasifulle og dekorative blad, ofte mettet med suggestive elementer, kan nevnes hans insektstudier: Øyestikkere (1948), Gresshoppen og mauren, eller rene fabelvesener som Havhest, Pøbbel og Gammel bøyg før morgen (alle 1949). Ofte er det tidens store sosiale og politiske hendelser som får symbolsk uttrykk. I 1956 dekorerte han Bergenske Dampskipsselskaps skip Nordstjernen og senere det tyske skipet Die bunte Kuh. Gauguin utførte også teaterdekorasjoner ved Trøndelag Teater og Det kongelige teater i København, og leverte bokutstyr og illustrasjoner til en rekke bøker, bl.a. Inger Hagerups barnevern.

Verket *Hane, 1958*, kan du se i *Grafikksalen* i Haugesund Billedgalleri i utstillingen *"Fugl eller fisk? Dyrekunst – skatter fra magasinet"*.

Kilde: Paul René Gauguin. (2011-11-04) I Store norske leksikon. Hentet fra [http://snl.no/Paul\\_René\\_Gauguin](http://snl.no/Paul_René_Gauguin)

### **TJØRHOMSAMLINGEN fra A til Å**

I 2008 mottok Haugesund Billedgalleri en stor kunstdonasjon. *Tjørhomsamlingen* består av nærmere 250 høytrykk (tresnitt, linosnitt og xylografier). Både nasjonale og internasjonale kunstnere er representert. Haugesund Billedgalleri ønsker å bidra til å fremme kunnskap om og interesse for høytrykket som kunstnerisk uttrykk og metode. Hver måned henter vi fram et nytt bilde fra Tjørhomsamlingen.