

## MÅNEDENS BILDE:



**Karl-Heinz Hansen-Bahia** (1915-1978; tysk/ brasiliansk): *Flodlandskap*, ca. 1960-tallet, fargetresnitt  
Karl Heinz Hansen-Bahia (opprinnelig Karl-Heinz Hansen) ble født i Tyskland, men tok senere i livet brasiliansk statsborgerskap. Hansen-Bahia laget sine første tresnitt i 1946 og fokuserte i starten sin oppmerksomhet omkring tidskritiske tema og religiøse scener sterkt influert av Durer. Han emigrerte til Brasil i 1946 hvor han underviste i kunst i Sao Paolo.

Han distinkte stil og teknikk var inspirert mer av det landet han reiste til enn det han forlot. Ved siden av HAP Grieshaber blir han regnet som en av etterkrigstidens betydeligste tyske grafiker. I 1963 tok han et professorat i Addis Abeba i Etiopia. Han ble værende i Etiopia inntil han fikk brasiliansk statsborgerskap i 1966. Forbindelsen til hjemlandet var likevel sterk og en større retrospektiv utstilling ble vist i Tyskland i 1971-72, den siste utstillingen i Tyskland, før hans død i Brasil i 1978.

Kilde:

WIKIPEDIA og The Annex Galleries

### **TJØRHOMSAMLINGEN fra A til Å**

I 2008 mottok Haugesund Billedgalleri en stor kunstdonasjon. *Tjørhomsamlingen* består av nærmere 250 høytrykk (tresnitt, linosnitt og trestikk). Både nasjonale og internasjonale kunstnere er representert. Haugesund Billedgalleri ønsker å bidra til å fremme kunnskap om og interesse for høytrykket som kunstnerisk uttrykk og metode. Hver måned henter vi fram et nytt bilde fra Tjørhomsamlingen.