

Lars Strandh
Brageveien 4 c
0358 Oslo
Medlem i LNM og NBK

Telefon: 22692619, 92899936
E-mail: strandhlars@operamail.com
Født: 300161 i Gøteborg. Bosatt i Norge siden 1984

KUNSTNERISK UTDANNELSE

| | |
|--|-----------|
| Mesterstudent ved Statens Kunstakademi, Oslo | 1996-1997 |
| Statens Kunstakademi, Oslo (Vårsemester 1995 ved Ecole Superieur d'Art, Bourges, Frankrike) | 1992-1996 |
| D.N.M. Kunstscole, Oslo | 1990-1992 |

SEPARATUTSTILLINGER

| | |
|---|------------|
| Galleri LNM, Oslo | 2009 |
| Galleri Semmingsen, Oslo | 2008 |
| Haugesund Billedgalleri, Haugesund | 2008 |
| Konstruktiv Tendens, Stockholm | 2007, 2003 |
| Galleri Åkern, Kongsberg (sammen med design av Ron Arad, Verner Panton, Alvar Aalto) | 2007 |
| Kunstnerforbundet, (overlyssalen), Oslo | 2006 |
| Galleri Henrik Gerner, Moss | 2004 |
| Studiogalerie Kaditzsch, Höfgen, Tyskland | 2004 |
| Bergen Kunsthall, (Galleri no. 5) | 2004, 2001 |
| Galleri Brandstrup, Oslo | 2004, 2002 |
| Konstruktiv Tendens, Stockholm | 2003 |
| Göteborgs Konstförening | 2003 |
| Østfold Kunstnersenter, Fredrikstad | 2003 |
| Galleri Aasen, Ålesund | 2002 |
| Trøndelag senter for samtidskunst, Trondheim | 2002 |
| Tromsø Kunstforening | 2001 |
| Galleri Nord Norge, Harstad | 2001 |
| Nordnorsk Kunstnersentrum, Svolvær | 2001 |
| Hot Rod Tea Room, Oslo | 2000 |
| Galleri Ask, Åsgårdstrand | 1999 |
| Lørenskog Kunstforening (Galleri Skårer) | 1999 |
| Steinkjær Kunstforening, Steinkjær, | 1998 |
| Kunstnersentret i Buskerud, Drammen, | 1998 |
| Galleri Heer, Oslo | 1997 |
| Telemarks Kunstnersenter, Porsgrunn | 1997 |
| Z Galleri , Oslo | 1996 |

GRUPPE OG KOLLEKTIVUTSTILLINGER

| | |
|---|------------------|
| Zeitgeist Gallery, Nashville, Tennessee, USA | 2008 |
| Larry Becker Contemporary Art, Philadelphia, Pennsylvania, USA | 2008 |
| "Konstruktive Tendenzen", Kunstverein Wiligrad, Lübsstorf, Tyskland | 2008 |
| "Geometrisk Abstraktion XXVI", Konstruktiv Tendens, Stockholm, Sweden | 2007 |
| "Fourth Annual International Juried Exhibition", The Shore Institute of the Contemporary Arts, New Jersey, USA (Curator Ben Goldman) | 2007 |
| "Konstruktive Tendenzen", Museum Forum Konkrete Kunst, Erfurt, Tyskland | 2007 |
| Galleri Semmingsen, Oslo | 2007, 2006, 2005 |
| Ateljén Nordkoster, Nordkoster, Sverige | 2007 |
| Galleri Oijens, Göteborg | 2007 |
| "Geometrisk abstraktion XXV", Konstruktiv Tendens, Stockholm | 2006 |

GRUPPE OG KOLLEKTIVUTSTILLINGER (forts.)

| | |
|--|--------------------------|
| Galerie von Waldenburg Tauscher, Waldenburg, Tyskland | 2006 |
| "Geometrisk abstraktion XXIV", Konstruktiv Tendens, Stockholm | 2005 |
| Vevringutstillinga, Vevring | 2005 |
| "Paint it Black", The Shore Institute of the Contemporary Arts, New Jersey, USA (Curator Doug Ferrari) | 2005 |
| ARTEFACT Pardo Gallery, Zürich, Schweiz | 2005 |
| "Geometrisk abstraktion XXIII", Konstruktiv Tendens, Stockholm | 2004 |
| "Norsk export", Lokstallen, Strömstad | 2004 |
| "Luminous Recurrence", The Shore Institute of the Contemporary Arts, New Jersey, USA (Curator Linda Palaez) | 2004 |
| "Hammock" Galleri LNM, Oslo | 2004 |
| "Norske Bilder", Rådhusgalleriet, Oslo | 2004,-03,-02,-01,-00,-99 |
| "Geometrisk abstraktion XXII", Konstruktiv Tendens, Stockholm | 2003 |
| "Konkret. Nonfigurativ kunst i Norge 1920-2000", Lillehammer-, Trondheim-, og Bergen Kunstmuseum | 2002 |
| Galleri Brandstrup, Stavanger | 2002 |
| Galleri Brandstrup, Oslo | 2002 |
| "Black and White", Hot Rod, Oslo | 2002 |
| Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst, Oslo | 2001 |
| Oslo Kunsthall | 2001 |
| Galleri Heer, Oslo | 2001 |
| "Tendenser", Galleri JMS, Oslo | 2001 |
| Hot Rod (representert v. "Schpaa..."), Bergen Kunstforening | 2001 |
| "The G. Keyt Int. Artist Camp 2000", National Art Gallery, Colombo, Sri Lanka | 2000 |
| Hot Rod (representert v. "Schpaa..."), Den Frie Utstilling, København | 2000 |
| "Sommerutstillingen - 2000", Kunstlåven, Seljord Kunstforening | 2000 |
| "Nordisk Konstsalong", Eriksbergshallen, Göteborg | 2000 |
| Galleri Christian Dam, Oslo | 2000, 1999, 1998 |
| Galleri Brandstrup, Moss | 2000, 1999 |
| "10x10", Sandane – Nordfjord | 1999 |
| "Samtidkunst - tendenser i tiden", Galleri Steen, Oslo | 1999, 1998 |
| "Den Nordnorske Kunstutstilling" (vandre-utstilling) | 1998 |
| "Statens Kunstutstilling" (Høstutstillingen), Kunstnernes Hus | 1997, 1996, 1995 |
| "National Academy of Fine Arts, Norway", National Gallery, Harare, Zimbabwe | 1997 |
| "2x2x2", Henie-Onstad Kunstsenter, Høvikodden | 1995 |
| "Bibliotek", UKS, Oslo | 1994 |
| "Omnibox", Henie-Onstad Kunstsenter, Høvikodden | 1994 |

STIPEND

| | |
|---|---------------------------|
| Statens Garantiinntekt fra 2007 | |
| Statens Utstillingsstipend | 2007, 2002, 1997 |
| Billedkunstneres Vederlagsfond | 2006, -01, -00, 1999, -97 |
| Ingrid Lindbäck Langaards Fond | 2006, 1999 |
| Statens 3-årige arbeidsstipend | 2002-04 |
| Thv. Erichsens Fond | 1996 |
| Erasmus-stipendiat ved Ecole Superior D'Art, Bourges, Frankrike | 1995 |

OFFENTLIGE INNKJØP, UTSMYKKINGER OG STØRRE SAMLINGER

| | |
|--|------|
| Museum Forum Konkrete Kunst, Erfurt, Tyskland | 2007 |
| Det Konglige Utenriksdepartement | 2006 |
| Lørenskog Kommune (Utsmykking av Rolvsrud Barnehage) | 2005 |
| Statens Vegvesen | 2004 |
| Statens Konstråd, Sverige | 2003 |
| Kongsberg Defence and Aerospace | 2003 |
| Norsk Kulturråd | 2002 |
| Vesta Forsikring, Bergen | 2001 |
| Terra Finans, Oslo | 2001 |
| Statoil (Utsmykking av oljeplattformen Åsgard B) | 2000 |
| Utsmykkingsfondet for offentlige bygg, (Utsmykking av Høgskolen i Vestfold) | 2000 |
| Refsnes Gods, Moss | 1999 |
| Östergötlands Läns Landsting, Sverige | 1996 |

VERV

Styremedlem Kunstnerens eget materialutsalg 2003-
Medlem i den internasjonale juryen for "ECHO",
(Experimental Cultural Concept for Heterogeneous Organizers), Höfgen, Tyskland, 2003
Varamedlem NBKs sentralstyre 2003-2005
Styreleder i Landsforeningen Norske Malere 2000-2004
Medlem i Tilsynsrådet Kunstnernes Hus 1999-2001
Nestleder i Landsforeningen Norske Malere 1998-2000
Medlem av Malerlavd. internkomité vedr. professoransettelse, SKA, 1996

PUBLISERTE OMTALER, KATALOGER OG ARTIKLER

"Open Studios", Artefact Pardo Gallery, (bok) ISBN 0615130216, 2007
"Enkel fargelek", Laagendalsposten, 06.03.07
"Konstruktiv Tendens, 25 år", katalog, 2006
"Alles ist ganz nach dem Geschmack der Skandinavien", Glauchauer Zeitung, 30.08.2006
"Farger og speilinger", Dagbladet, 30.04.2006
"Paint it black now on exhibit", Asbury Park press, 12.05.2005
"A show where light is very heavy", New York Times 19.12.2004
"Balansekunstnerne", Moss avis, 12.11.2004
"En meget tålmodig mann", Kunst 2003:03
"Lars Strandh", katalog 2003
"Kunst å koble av til", Sunnmørsposten, 20.09.2002
"Kunst med annet tempo", Tromsø, 15.02.2001
"Tid og eksistens", Nordlys, 15.02.2001
"Konkret. Nonfigurativ kunst i Norge 1920-2000", katalog
Design.scandinavia, 2/2001:26
"Malerier og grenser", Tønsberg blad, 19.06.1999
"Poetisk minimalisme i Galleri Skårer", Romeriksen, 17.02.1999
"Kunsttimen, evalueringsrapport", Kunst i Skolen, 1998:14
"Strike", Billedkunstneren 2/98
"Grensesprengende likhet", Fremtiden, 18.08.1998
"Vi skal på kunstutstilling, Om samtidskunst for elever i grunnskolen i
Porsgrunn" 1997:12
"Matkyndig Minimalist", Billedkunstneren 1/97
"Kunsttimen, -tretrinns kunstformidling", Kulturrådets prosjektserie nr.3 1997:9,11,20
"Kunsttimen, -en guide til høstutstillingen", Kunst i Skolen, 1996:18
"Avgangsstudentenes Utstilling -96", katalog
"En helt vanlig Høstutstilling? ", Affekt nr.2:8,9

ANNEN KUNSTRELATERT VIRKSOMHET

Nominert til Carnegie Art Award 2008 og 2006

Diverse forelesninger på bl.a Oslo Fotokunstscole, Telemark Kunstnersenter, Pilotgalleriet i Akershus, Harare Polytechnic School of Art, Harare, Zimbabwe, Lørenskog Kunstforening, Høgskolen i Oslo m.fl.

Norsk representant ved "Int. Artist Camp 2000", G. Keyt Foundation, Sri Lanka

Utstillingsleder ved Riksutstillinger 1999-2000

Formidling av Carnegie Art Award, Kunsternes Hus, Oslo 1999

Work-shop og formidling, (Novemberutstillingen), Drammen Kunstforening 1998

Omviser på Høstutstillingen, Oslo 1994-99

Assistent for Joseph Kosuth ved utstillingen "Joseph Kosuth

og Amerikansk Konseptualisme", Kunsternes Hus, Oslo, oktober 1995

REPRESENTERT AV:

Galleri Semmingsen, Oslo

Konstruktiv Tendens, Stockholm

Larry Becker Contemporary Art, Philadelphia, PA, USA

Bergen Kunsthall (galleri no 5), Bergen

Galleri GHG, Moss

www.gallerisemmingsen.com

www.konstruktivtendens.com

www.artnet.com/lbecker.html

www.kunsthall.no

www.ghg.as